
SONORISATION

- Diffusion façade : 2x Système diffusion 2 voies ELECTRO-VOICE QRx-115/75 450W/p
 2x Subwoofer dual 18" ELECTRO-VOICE QRx218S 800W/p
 1x Enceinte central ELECTRO-VOICE série ZX1i 400W/p
 4x Système en rappel ELECTRO-VOICE série ZX1i 400W/p

- Retour : 2x Retour de scène ELECTRO-VOICE 15" TX1152FM 500W/p
 * 3x TX1152FM supplémentaires - sur demande
 2x Retour de scène ELECTRO-VOICE 12" ZX3 500W/p
 2x Retour de scène amplifié ALTO série ELVIS 12M 250W/p

- Amplification : 1x Ampli QSC RMX 1450 (façade medium/aigue) 2x450W
 1x Ampli QSC RMX 2450 (façade bass) 2x750W
 1x Ampli T.amp S-100 MK II (façade centre) 2x100W
 2x Ampli QSC RMX 850 (rappels) 2x300W
 2x Ampli ELECTRO-VOICE Q99 (retours) 2x550W
 * 1x Ampli QSC GX5 2x500W (retours) - sur demande
 * 1x Ampli QSC GX7 2x7250W (retours) - sur demande

- Traitement : 2x Filtre numérique ELECTRO-VOICE DC-ONE

- Mixage : 1x Console numérique YAMAHA 01V96 VCM + carte MY4DA - sur demande
 1x Console numérique Allen&Heath QU24
 + multipaire numérique A&H AR2412 + touret 50m câble Ethernet + Routeur Wifi

- Limiteur : 1x PERFORMAS DéBéA Duo (coupure par courant)
(Pour limiter les nuisances sonores, l'appareil est réglé à 102dB)

- Lecteur : 1x Platine CD DENON DN-C635 (avec auto-pause)

- DI : 6x boîtier mono BSS AR133
 2x boîtier mono RADIAL ENGINEERING J48
 2x boîtier stéréo SAMSON SDIRECT PLUS
 2x boîtier mono SAMASON SDIRECT
 1x boîtier mono MILLENIUM DI-33
 1x boîtier 8 canaux ULTRA-DI PRO DI800
 2x boîtier 2 canaux ULTRA-DI PRO DI20

- Micro HF : 1x Système Micro HF main SHURE SLX24/Beta87
 1x Système Micro HF serre-tête SENNHEISER ew152G3
 1x Système Micro HF cravate ou instrument SENNHEISER ew172G3
 * 2x Système Micro HF main SENNHEISER ew100G3 supplémentaires - sur demande
 * 2x Système Micro HF serre-tête SENNHEISER ew100G3 supplémentaires - sur demande
 1x Micro-cravate SENNHEISER MK2 (sur système ew152)

- Micro fil voix :
 - 6x Micro SHURE SM58 + pince
 - 1x Micro SHURE BETA58A + pince
 - 1x Micro SENNHEISER e865s

- Micro instrument :
 - 3x Micro SHURE SM57 + pince
 - 1x Micro SHURE BETA 56A
 - 1x Micro grosse caisse SHURE BETA 52
 - 5x Micro SENNHEISER E604 + pince pour fût
 - 2x Micro SHURE PGA 81
 - 1x Micro AKG C451B
 - 4x Micro acoustique AKG C1000S + pince
 - * 2x Paire de Micro BEHRINGER C-2 appairés + pinces + barre de couplage - sur demande
 - 2x Micro instrument SENNHEISER MD 421 II
 - 1x Micro instrument à vent SHURE PGA 98H
 - 1x Micro de surface SUPERLUX E100
 - 1x Kit micros batterie 8 éléments PRODIPE DM8 + pince

- Pied de micro :
 - 11x Pied de micro grand model K&M noir - 210 2B + perchette
 - 2x Pied de micro grand model K&M noir - 260 1B socle rond
 - * 2x Pied de micro grand model MILENIUM - MS 2004 socle rond – sur demande
 - 4x Pied de micro moyen model Millenium MS2002
 - 1x Pied de micro grosse caisse K&M noir - 259 10B + perchette
 - 2x Pied de micro pour table K&M 232BK

- Pied HP :
 - 4x Pied d'enceinte MILLENIUM BS-2222 Pro

- Boitier de direct :
 - 6x boitier mono BSS AR133
 - 2x boitier mono RADIAL ENGINEERING J48
 - 2x boitier 2 canaux SAMSON SDIRECT PLUS
 - 2x boitier mono SAMASON SDIRECT
 - 1x boitier 8 canaux ULTRA-DI PRO DI800
 - 2x boitier 2 canaux ULTRA-DI PRO DI20

- Multipaires audio + divers câblages XLR

La salle dispose également d'une régie mobile en flycase comprenant **le mixage, le lecteur CD et un récepteur HF main**. Cette régie peut être connectée soit en fond de salle (ou dernier niveau sur le gradin), ou sur scène à cour.

Connectique disponible à demeure : **16 lignes audio XLR – 4 lignes de retour XLR – 2 lignes MASTER XLR – connectique RJ45 à différents points de la salle pour chaque réseau via switch réseau mangeable : SON / LUMIERE / VIDEO / INTERNET**

ECLAIRAGE

- Bloc de puissance : 2x Bloc de puissance ADB EURORACK 50 soit 48 circuits de 2kW
- Console : 1x Pupitre à mémoires ADB DOMINO 96XT (96 circuits)
- Projecteur PC : 18x Projecteur PC ADB série EUROPE C103 1000W (lentille martelée)
4x Projecteur PC ADB série EUROPE C203 2000W (lentille martelée) + volet coupe-flux
4x projecteur PC DTS SCENA 2000W (lentille martelée) + volet coupe-flux
- Découpe : 6x Découpe ADB WARP 800W
4x porte gobo
1x Iris
- PAR : 18x PAR 64 DTS noir 1000W – CP62
10x PAR 64 DTS chrome 1000W – CP60
- Quartz : 4x Halogène Quartz symétrique 500W
- Poursuite : 1x Poursuite halogène 1000w + iris + porte gélatine
- LED : 6x PAR LED 7x18W RGBWAUV DMX
* 6x PAR LED 7x18W RGBWAUV DMX supplémentaires - sur demande

6x PAR plat LED 7x12W RGBW DMX
* 6x PAR plat LED 7x12W RGBW DMX supplémentaires - sur demande
* 6x Lyre Wash 7x12W RGBW DMX – sur demande
* 4x Lyre Wash 36x18w RGBW Zoom, 16 canaux DMX – sur demande
* 8x Lyre Spot LED 90W, 14 gobos, 7 couleurs, prisme, zoom, 6/16 canaux DMX – sur demande

Connectique disponible à demeure : Ligne DMX512 5 broches – Une prise 32A TRI sur scène à cour – 2 Coffrets électriques un à lointain-cour un à audience-Jardin avec dans chacun ; une prise 16A / 32A / 63A TRI & 3 prises 16A mono (! les coffrets sont alimentés sur un seul disjoncteur 63A TRI au TGBT !) – connectique RJ45 à différents points de la salle pour chaque réseau via switch réseau mangeable : SON / LUMIERE / VIDEO / INTERNET

VIDEO

- Ecran : 1x Ecran motorisé 6mX4m en fond de scène
- Projection : 1x Vidéo projecteur à focal courte EPSON 4000 lumens
- Transmission : Boitiers adaptateur pour signal HDMI via Réseau IP

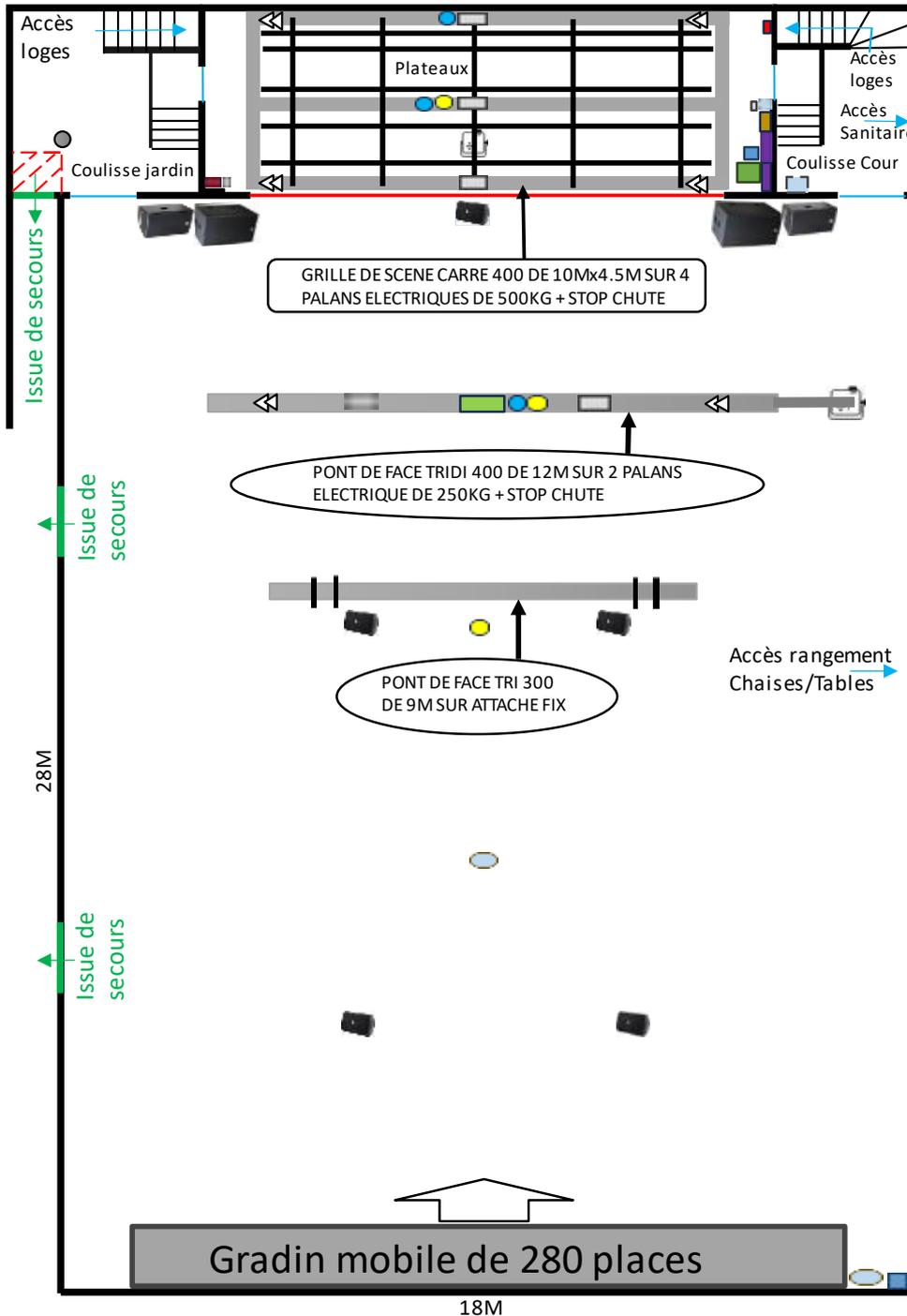
Connectique disponible à demeure : une ligne VGA - connectique HDMI sur scène à cour – connectique RJ45 à différents points de la salle pour chaque réseau via switch réseau mangeable : SON / LUMIERE / VIDEO / INTERNET

STRUCTURE - PIED - PRATICABLE

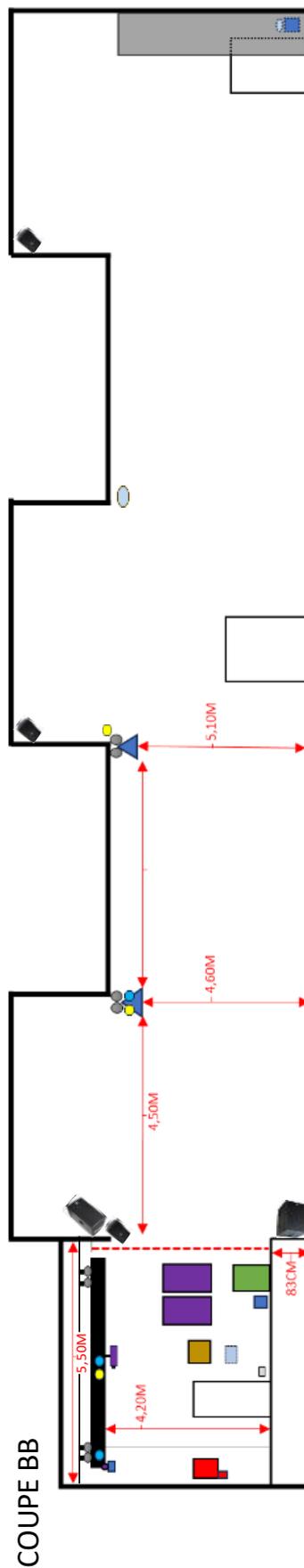
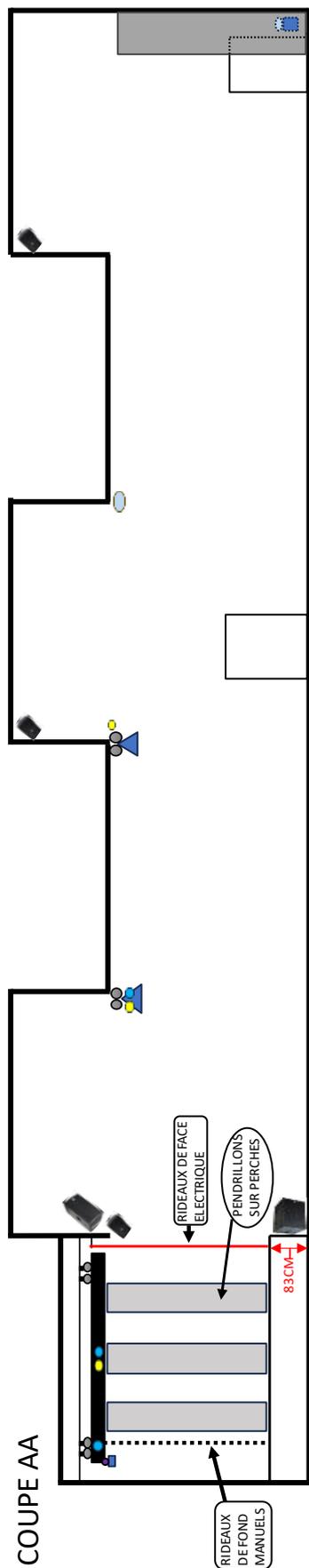
- 1x pont de face principal tridi 300 12m sur 2 palans électriques
CHARGE MAXI TOTALE = 500Kg
- 1x pont de face 2^{ème} plan tridi 300 9m fixe
CHARGE MAXI TOTALE = ~200Kg
- 1x Grill de scène carré 400 de 10x4.5m sur 4 palans électriques
CHARGE MAXI TOTALE = 2000Kg
- 4x barre 1 point GLOBAL TRUSS F31200 de 2m de long + système d'accroche.
- 2x pied à treuil ASD ALT290 - hauteur 3m
CHARGE MAXI TOTALE = 60Kg/pied
- 2x pied à treuil ASD ST4000 - hauteur 4m
CHARGE MAXI TOTALE = 80Kg/pied
- 6x pied à treuil – hauteur 2m70
CHARGE MAXI TOTALE = 50Kg/pied
- 4x pied d'éclairage – hauteur ~2m
CHARGE MAXI TOTALE = 40Kg/pied
- 1x pied de poursuite ASD + coupelle noire
- 4x coupelle noire ASD
- 2x barre de couplage noire pour 6 projecteurs
- 15x praticable structure alu – surface bois – L=2m / l=1m + pieds réglables de 20cm à 90cm par pallier de 20cm.

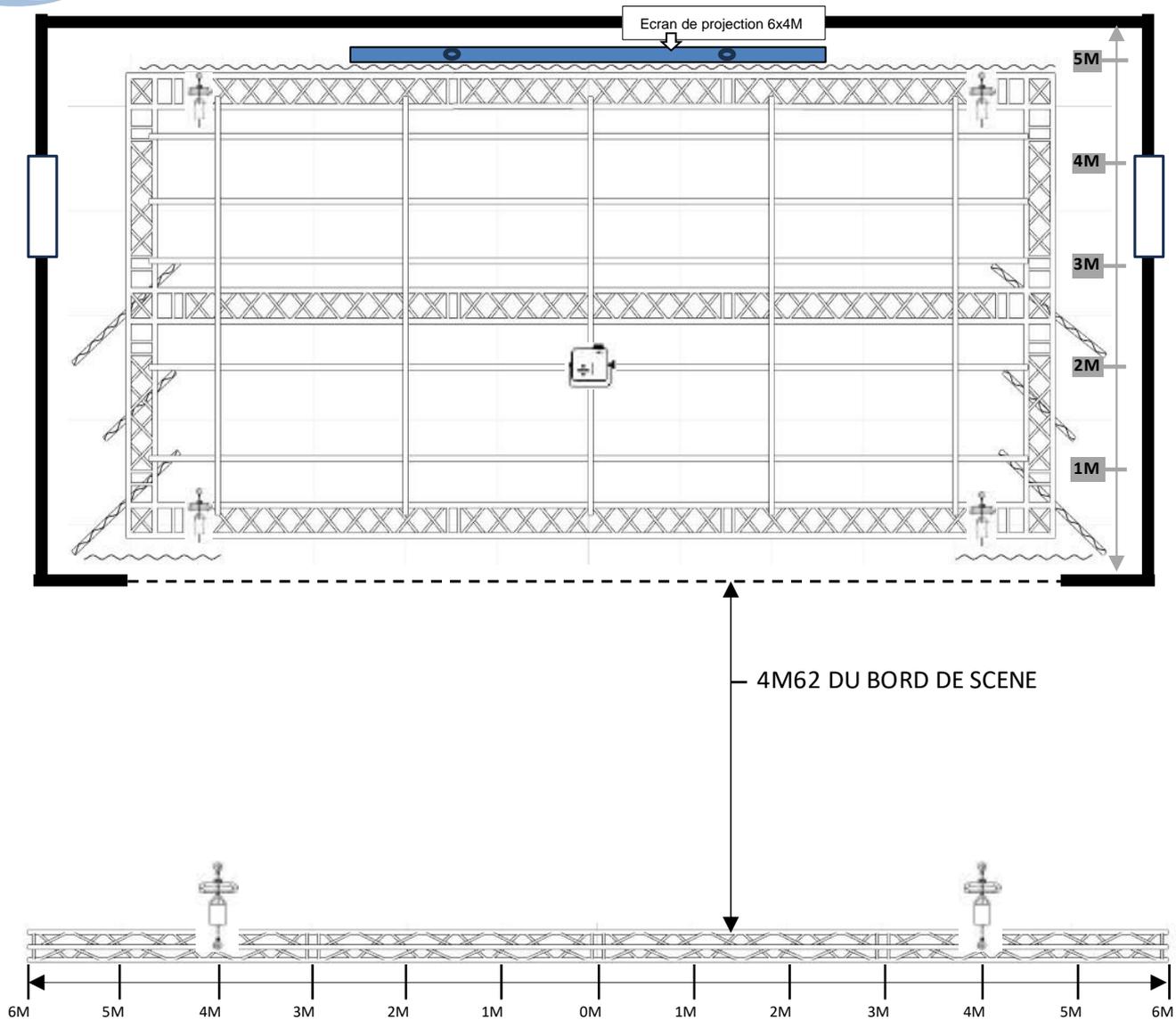
BOITE NOIRE - RIDEAUX

- 1x Rideau rouge en avant-scène sur patience motorisée ouverture à la Grecque
- 1x Rideau noir en fond-scène sur patience manuelle ouverture à la Grecque
- 3x plans de pendrillons noir fixes (boite noire à l'italienne)
- * 2x rideau noir 6mX4m – *sur demande*



	QRX115 EV HI/MID		STOP CHUTE & PALANT
	QRX118 EV SUB		COMMANDE PALANS STRUCTURES
	ZX1 EV RAPPEL		BOITIER DE SCENE ANALOGIQUE
	RACK AMPLI ET LIMITEUR		GRADATEUR 24X 2,3Kw ADB
	BAIE DE PATCH VIA SWITCH RESEAU		BOITIER 2 DOUBLE PRISES 230v GRADABLES
	ARRIVEE RJ45 SON/LUMIERE/VIDEO/RESEAU		BOITIER 4 DOUBLE PRISES 230v GRADABLES
	ARRIVEE 1X RJ45 LUMIERE		TABLEAU ELECTRIQUE 63A AVEC PRISE TETRA
	ARRIVEE 1X RJ45 VIDEO		VIDEO PREJECTEUR
			BOITIER 8 DOUBLE PRISES 230v GRADABLES & OU LIGNEDIRECT 230v 16A





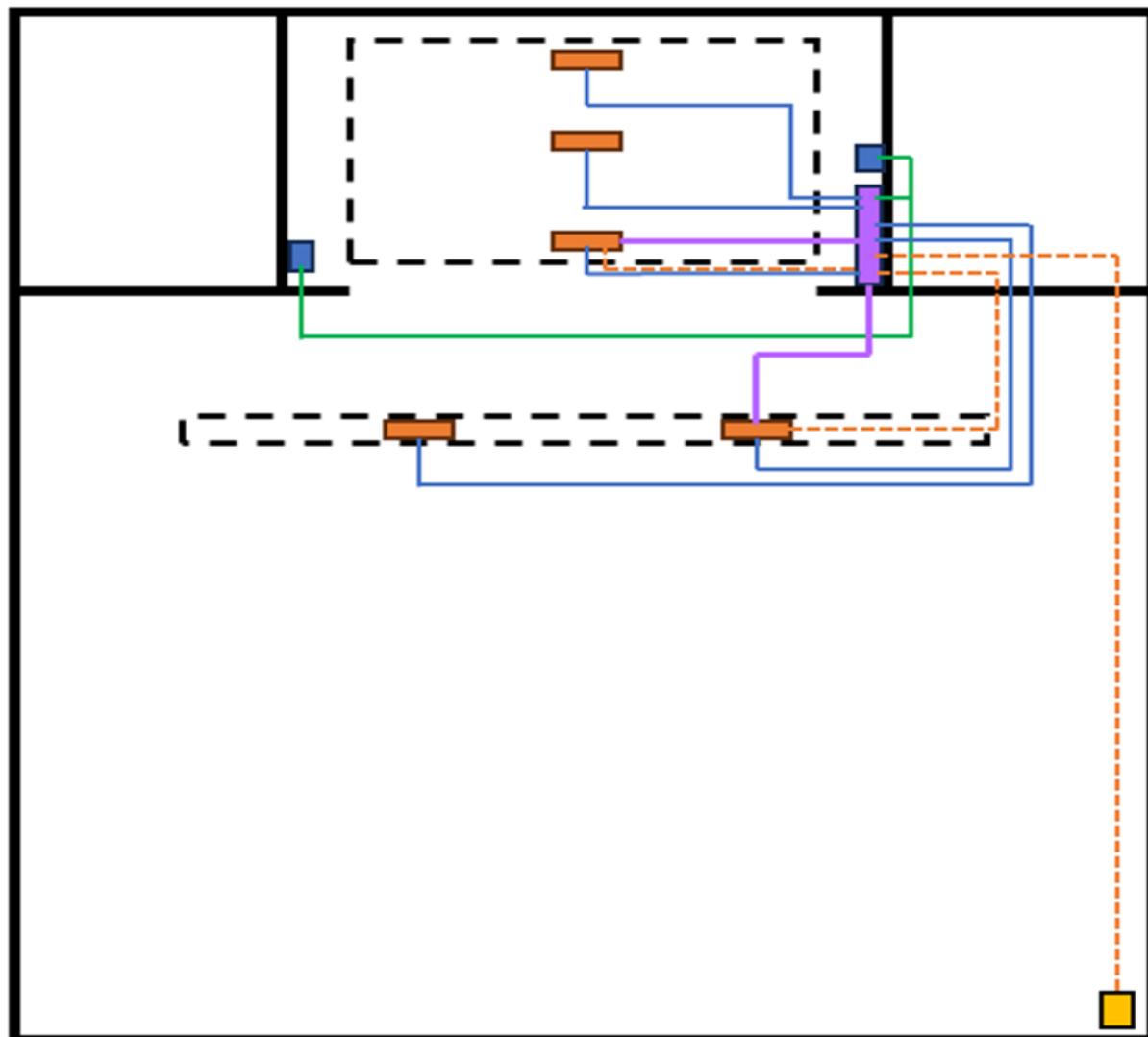
GRILL DE SCENE (structure carré 400 de 10x4.5m):

- Rideau noir de fond de scène à 65cm du mur de fond
- Écran de cinéma fixe à carter électrique 6x4m collé derrière le rideau noir du fond de scène
- Hauteur sous grill : 4m33
- Accroche sur 4 moteurs de 500Kg et stop chute

PONT DE FACE (structure tri 400 de 12m):

- Distance du bord de scène : 4m62
- Hauteur sous structure : 4m62
- Accroche sur 2 moteurs de 250Kg et stop chute

DISTRIBUTION GRADATEUR & DMX



	BOITIER 4 DOUBLES PRISES
	BLOCS GRADATEURS
	BOITIER 2 DOUBLES PRISES AU SOL
	BOITIER FOND DE SALLE
	CABLE H07RNF 5X2,5mm ²
	CABLE H07RNF 12X2,5mm ²
	CABLE 3X2,5mm ² ALIMENTATION CONTINUE SUR PONT ET GRILL
	CABLE FTP cat5 DMX

